



CONSTANT LOVE

Chorégraphes	Fred Whitehouse (IRL) & Shane McKeever (N.IRL) – Janvier 2025
Description	Phrasée en ligne, 48 comptes, 2 murs
Séquence	A, A, B, A, A, B, A, A, B, A, A16, Final
Niveau	Avancé
Musique	Constant - Maverick City Music, J. Sparks & A. Gargiula feat C. Moore
Intro	8 comptes



PARTIE A (32 comptes, 2 murs)

A1 - L FWD, STEP TURN TURN, 1/4 L, CROSS SIDE, 1/8 R BACK ROCK, SWAY X2, FULL TURN L, FWD L

- 1 Pas PG avant ... *Style: pas PG avant et arabesque en levant la jambe D en arrière*
2&3& Pas PD avant (2), 1/2 T à G (&) **06:00**, 1/2 T à G et PD arrière (3) **12:00**, 1/4 T à G et PG à Gauche (&) **09:00**
4& Croiser PD devant PG (4), pas PG à Gauche (&)
5-6& 1/8 T à D et Rock PD arrière (5) **10:30**, revenir sur PG et Sway avant (6), revenir sur PD et Sway arrière (&)
7-8& Revenir PdC sur PG en 1/2 T à Gauche en gardant la jambe D tendue en arrière (7) **04:30**, pas PD arrière (8), 1/2 T à Gauche sur PD et PG avant (&) **10:30**

A2 - ROCK R FWD & SIDE w. 1/8 R, BACK SWEEP, BEHIND HITCH, POINT R BACK, R ROCK, RUN RLR

- 1&2& Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (&), 1/8 T à Droite et Rock PD à Droite (2) **12:00**, revenir PdC sur PG (&)
3-4 Pas PD arrière avec Sweep PG à Gauche (3), croiser PG derrière PD avec Hitch genou D ouvert à Droite (4)
5-6-7 Tourner le corps en 1/8 T à Droite et pointer PD en arrière (5) **01:30**, Rock PD arrière en regardant par-dessus l'épaule D (6), revenir PdC sur PG (7)
Style: pointer PD très loin en arrière en fléchissant la jambe G (5), se redresser sur PG pour Rock PD arrière (6), revenir sur PG avant et ramener le corps face à 01:30 (7)
8&1 Run PD avant (8), PG avant (&), PD avant avec Flick PG derrière genou D (1) ... *Style: tendre les 2 bras devant soi*

A3 - RUN BACK LR, 1/8 L SIDE ROCK, BEHIND 1/4 R X 2, L LUNGE, R ROLLING VINE INTO R BASIC NC

- 2& Run PG arrière (2), PD arrière (&)
3& 1/8 T à Gauche et Rock PG à Gauche (3), revenir PdC sur PD (&) **12:00**
4&5 Croiser PG derrière PD (4), 1/4 T à Droite et PD avant (&) **03:00**, 1/4 T à Droite et Lunge PG à Gauche (5) **06:00**
6& 1/4 T à Droite et PD avant (6) **09:00**, 1/2 T à Droite et PG arrière (&) **03:00**
7-8& 1/4 T à Droite et Grand pas PD à Droite (7) **06:00**, pas PG derrière PD (8), croiser PD devant PG (&)

A4 - 1/4 R BACK L, BACK RL TOG, HAND, FWD R, 3/8 R, R BACK ROCK, 3/8 L, 1/4 L w. SWAYS, TOUCH

- 1-2& 1/4 T à Droite et PG arrière avec Sweep PD à Droite (1) **09:00**, pas PD arrière (2), pas PG à côté du PD (&)
a3 Poser la main D sur l'épaule G (a), glisser la main le long du bras G (3) ... *Style: orienter le corps à Gauche*
4& Pas PD avant (4), 1/4 T à Droite et PG à Gauche (&) **12:00**
5-6& 1/8 T à Droite et Rock PD arrière (5) **01:30**, revenir PdC sur PG (6), 3/8 T à Gauche et PD arrière (&) **09:00**
7-8& 1/4 T à Gauche et PG à Gauche avec Sway (7) **06:00**, Sway D (8), Touch PG à côté du PD (&) ... *Style fléchir légèrement les genoux sur le Touch*

PARTIE B (16 comptes, 1 mur, face à 12H)

B1 - 3/4 DIAMOND w. A TURNING VARIATION, SWAY X3

- 1,2&3 Pas PG à Gauche (1), 1/8 T à Droite et PD arrière (2) **01:30**, pas PG arrière (&), 3/8 T à Droite et PD avant **06:00**
en continuant sur 1/2 T à Droite avec Hitch genou G (3) **12:00**
4&5 Pas PG arrière (4), 3/8 T à Droite et PD avant (&) **04:30**, 1/8 T à Droite et PG à Gauche (5) **06:00**
6&7 1/8 T à Droite et PD arrière (6) **07:30**, pas PG arrière (&), 1/8 T à Droite et PD à Droite avec Sway (7) **09:00**
8& Sway G (8), Sway D (&)

B2 - 1/4 L FWD L, STEP TURN STEP, STEP TURN TURN, R BACK ROCK, FWD/UP ON R, RUN LR

- 1,2&3 1/4 T à G et PG avant (1) **06:00**, pas PD avant (2), 1/2 T à Gauche et PdC sur PG (&), pas PD avant (3) **12:00**
4&5 Pas PG avant (4), 1/2 T à Droite et PdC sur PD (&) **06:00**, 1/2 T à Droite et PG arrière (5) **12:00**
6&7 Rock PD arrière (6), revenir PdC sur PG (&), pas PD avant en s'élevant sur le Ball avec Hitch genou G (7)
8& Run PG avant (8), PD avant (&)

FINAL sur la 8ème PARTIE A, danser jusqu'au comptes 16& et ajouter pas PD avant (1), 1/2 T à G et PdC sur PD **01:30, 1/8 T à Gauche et PG à Gauche **12:00**, poser la main D sur l'épaule G et glisser la main le long du bras G**